

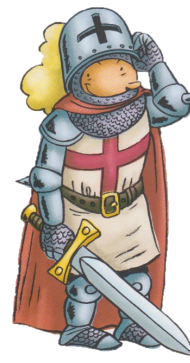
Quand ceint l'an a
uant que royne fust
fondee venist puans
en tunc la maine il en
uon pouis la fine de sa
sa en greece pour auoir la royne helen
ne femme au roy menelaus pour soy
deuoir d'une honte q'li eueu lui eueu
la foute li grecs qui moult furent
courrouce de ceste chose se firent
indient assier trois de ce siens qui
v'ans d'au furent ceint les filz
le roy puant il la royne ceuba sa

feme a plusieurs autres la cite fu arse
a destruite le peuple il les barons occis
mais aucuns eschaperent de celle pe
silence a plusieurs des princes de la cite
qui seppandirent en diuerses parties
du monde pour querir nouvelles ba
d'auens l'ense helenus encaus a arborer
a maine autres arli helenus sur li vint
des filz au roy puant si eueu poeres
bons deus aut. et en mena avec lui
des esilles de trois en greece son alaou
deuie pandace de lui viffi pour gire
l'ense Encaus qui desu des plus mis



Les Grandes Chroniques de France
parchemin

Art du Moyen-Age

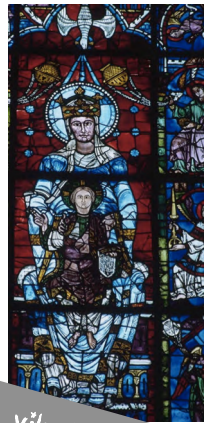


L'art du Moyen-âge est symbolisé par l'architecture des édifices religieux :

- l'art roman avec des petites ouvertures en demi-cercle, des voûtes en pierres..
- l'art gothique, qui veut faire entrer la lumière dans les édifices, avec des ouvertures en arcs brisés et une flèche plus élancée.
- l'art du vitrail qui illustre les récits sacrés ou des scènes de la vie quotidienne



Notre-Dame d'Orcival
art roman



vitrail de la
cathédrale de
Chartres



lettrine ornée

À cette époque, les moines sont chargés de copier les textes sacrés. Ils les agrémentent d'illustrations (des miniatures), de lettrines et de dessins sur les bords des pages.

C'est l'art de l'enluminure.

Les chroniques de France est une oeuvre qui retrace les principaux faits et gestes des règnes de tous les rois du Moyen-Age.