

C'est moi le plus beau / C'est moi le plus fort de Mario Ramos

1 Dessine dans l'ordre d'arrivée les personnages que le loup questionne . Ecris leur nom.



2 Dessine dans l'ordre d'arrivée les personnages que le loup questionne . Ecris leur nom.



3 Quels sont les personnages présents dans les deux histoires ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4 Le personnage du loup est différent d'une histoire à l'autre. Quelle est cette différence ? Lis les deux premiers paragraphes de chaque album pour t'aider.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



C'est moi le plus fort.

C'est moi le plus beau.



Exercices

1. Où se passe l'histoire ? Pourquoi le loup va se promener ?



Handwriting practice lines for the first question.

Handwriting practice lines for the first question.



2. Quelles sont les moqueries du loup dans les deux albums ?



Handwriting practice lines for the second question.

Handwriting practice lines for the second question.



Handwriting practice lines for the second question.

Handwriting practice lines for the second question.



Handwriting practice lines for the second question.

Handwriting practice lines for the second question.



Handwriting practice lines for the second question.

Handwriting practice lines for the second question.



Handwriting practice lines for the second question.

Handwriting practice lines for the second question.



« Bonjour, Belles Oreilles ! Dis moi : qui est le plus fort ? »

« Salut, horrible chose. Je suppose que tu sais qui est le plus fort ? »

« Hou ! Votre mine est épouvantable, les gars ! Faudrait penser à vous reposer. Bon. Savez-vous qui est le plus beau ? »

« Hého ! Les zinzins du boulot, savez vous qui est le plus fort ? »

« Bonjour, Belles Oreilles ! Dis moi : qui est le plus fort ? »

« Salut, horrible chose. Je suppose que tu sais qui est le plus fort ? »

« Hou ! Votre mine est épouvantable, les gars ! Faudrait penser à vous reposer. Bon. Savez-vous qui est le plus beau ? »

« Hého ! Les zinzins du boulot, savez vous qui est le plus fort ? »

« Hou là là ! Que vous êtes pâlichonne ! Vous avez l'air malade ma pauvre fille ! Faudrait vous soigner. Enfin... regardez bien et dites-moi : qui est le plus beau ? »

« Hé ! Les petits lardons ! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids ! Dites-moi, les petits boursoufflés, qui est le plus beau ? »

« Oh ! Bonjour... quelle surprise... ta maman est là ? Dis-moi ridicule petit cornichon, qui est le plus beau ? »

« Sais tu que cette couleur te va à ravir ? Tu es mignonne à croquer... Dis-moi, mouchette, qui est le plus fort ? »

« Hou là là ! Que vous êtes pâlichonne ! Vous avez l'air malade ma pauvre fille ! Faudrait vous soigner. Enfin... regardez bien et dites-moi : qui est le plus beau ? »

« Hé ! Les petits lardons ! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids ! Dites-moi, les petits boursoufflés, qui est le plus beau ? »

« Oh ! Bonjour... quelle surprise... ta maman est là ? Dis-moi ridicule petit cornichon, qui est le plus beau ? »

« Sais tu que cette couleur te va à ravir ? Tu es mignonne à croquer... Dis-moi, mouchette, qui est le plus fort ? »

« Que vois-je ? Trois petits cochons loin de leurs maisons ! Comme c'est imprudent ! Dites moi les petits dodus, qui est le plus fort ? »

« Oh ! Quel délicieux petit costume ! Dis-moi petite fraise des bois, qui est le plus beau ? »

« Que vois-je ? Trois petits cochons loin de leurs maisons ! Comme c'est imprudent ! Dites moi les petits dodus, qui est le plus fort ? »

« Oh ! Quel délicieux petit costume ! Dis-moi petite fraise des bois, qui est le plus beau ? »

