



## Colbert Ministre de Louis XIV

### I. Colbert, le meilleur des ministres de Louis XIV.

Ce bourgeois, fils d'un marchand drapier de Reims, avait d'abord travaillé pour Mazarin qui, avant de mourir, avait dit au roi : « Sire, je vous dois tout mais je crois payer ma dette envers vous, en vous laissant Colbert. »

#### • Colbert fut un travailleur prodigieux.

Il entra dans son cabinet à cinq heures du matin, se frottait les mains de plaisir en voyant sa table surchargée de dossiers. Il restait à la besogne quinze et seize heures par jour. Il aurait bien voulu que chaque Français montrât le même zèle.

A lui seul, il remplit les fonctions de six ministres: finances, agriculture, commerce, industrie, marine, beaux-arts.

### II. Colbert voulait faire de la France le pays le plus riche.

#### • Son programme : .....

....., vendeur et non acheteur, de façon à amasser l'or et l'argent. Pour cela, travailler, produire beaucoup et bien.

Il s'occupa de l'agriculture et protégea les familles nombreuses qu'il savait nécessaires pour la puissance du royaume.

Il encouragea la **création d'une centaine de .....**, c'est-à-dire de grands établissements qui employaient de nombreux ouvriers, mais où le travail, à la différence de nos usines, se faisait à la main.

Manufactures de **draps** fins à Sedan, Abbeville, Elbeuf, de **tapisseries** à Paris (les Gobelins), Beauvais et Aubusson, de **soieries** à Lyon, de **glaces** à Saint-Gobain, de **porcelaines** à Sèvres, de **faïences** à Rouen, d'**acières** à Saint-Etienne ... Il fit venir des **ouvriers spécialisés** de Venise, de Hollande, de Flandre.



• Colbert exigea que les **produits français soient de bonne qualité** et sans défauts. Il publia des règlements de fabrication qui fixaient, par exemple, la longueur, la largeur, le poids des pièces de drap et de toile.

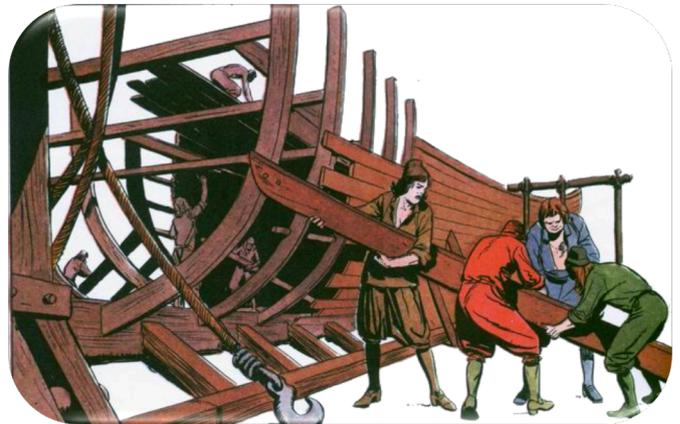
Des inspecteurs visitaient les ateliers, punissaient d'amende les mauvais fabricants saisissaient les pièces défectueuses et les faisaient brûler sur la place publique.



Ces exigences portèrent leur fruit :

**L'industrie française acquit alors une grande renommée.**

• Pour faciliter la circulation des marchandises, Colbert améliora les **chemins**, fit travailler sur les fleuves et les grandes rivières (Oise, Marne, Dordogne), **construire le canal des Deux Mers**. A cette époque, le trafic se faisait surtout par eau.



Pour le commerce avec l'étranger, il créa **une marine marchande**. La France essaya de tenir tête à ses rivales sur mer : la Hollande et l'Angleterre. Les chantiers de Brest et de Toulon construisirent de magnifiques navires de guerre.

### III. Colbert augmenta les revenus du roi.

Il fit juger les mauvais financiers qui volaient l'Etat.

Il mit de l'ordre dans les finances et institua le **budget**. *Chaque année, il dressait d'avance le tableau des recettes et celui des dépenses; les deux tableaux devaient s'équilibrer.*

Malheureusement, Louis XIV dépensait beaucoup trop. Ce fut le grand tourment de sa vie.

En 1683, après un labeur sans pareil, Colbert mourut, épuisé, découragé par les prodigalités du roi. **Il avait créé l'industrie française, donné au pays vingt ans de prospérité.**



## Colbert Ministre de Louis XIV

### I. Colbert, le meilleur des ministres de Louis XIV.

Ce bourgeois, fils d'un marchand drapier de Reims, avait d'abord travaillé pour Mazarin qui, avant de mourir, avait dit au roi : « Sire, je vous dois tout mais je crois payer ma dette envers vous, en vous laissant Colbert. »

#### • Colbert fut un travailleur prodigieux.

Il entrait dans son cabinet à cinq heures du matin, se frottait les mains de plaisir en voyant sa table surchargée de dossiers. Il restait à la besogne quinze et seize heures par jour. Il aurait bien voulu que chaque Français montrât le même zèle.

A lui seul, il remplit les fonctions de six ministres : finances, agriculture, commerce, industrie, marine, beaux-arts.

### II. Colbert voulait faire de la France le pays le plus riche.

• Son programme : *faire de la France un pays... qui se suffise à lui-même*.....

vendeur et non acheteur, de façon à amasser l'or et l'argent. Pour cela, travailler, produire beaucoup et bien.

Il s'occupa de l'agriculture et protégea les familles nombreuses qu'il savait nécessaires pour la puissance du royaume.

Il encouragea la **création d'une centaine de manufactures**....., c'est-à-dire de grands établissements qui employaient de nombreux ouvriers, mais où le travail, à la différence de nos usines, se faisait à la main.

Manufactures de **draps** fins à Sedan, Abbeville, Elbeuf, de **tapisseries** à Paris (les Gobelins), Beauvais et Aubusson, de **soieries** à Lyon, de **glaces** à Saint-Gobain, de **porcelaines** à Sèvres, de **faïences** à Rouen, **d'aciers** à Saint-Etienne ... Il fit venir des **ouvriers spécialisés** de Venise, de Hollande, de Flandre.



• Colbert exigea que les **produits français soient de bonne qualité** et sans défauts. Il publia des règlements de fabrication qui fixaient, par exemple, la longueur, la largeur, le poids des pièces de drap et de toile.

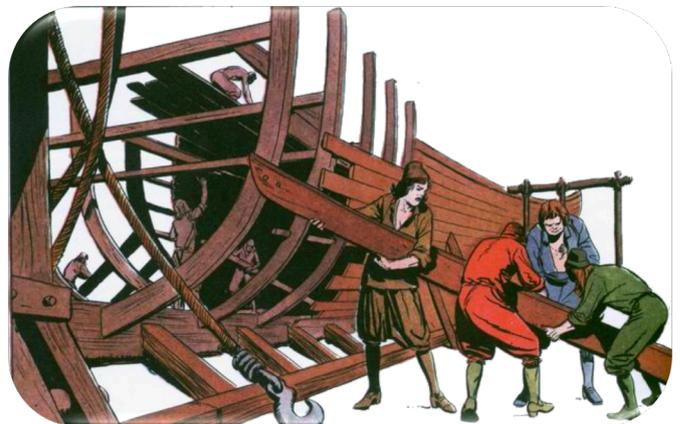
Des inspecteurs visitaient les ateliers, punissaient d'amende les mauvais fabricants saisisaient les pièces défectueuses et les faisaient brûler sur la place publique.



Ces exigences portèrent leur fruit :

**L'industrie française acquit alors une grande renommée.**

• Pour faciliter la circulation des marchandises, Colbert améliora les **chemins**, fit travailler sur les fleuves et les grandes rivières (Oise, Marne, Dordogne), **construire le canal des Deux Mers**. A cette époque, le trafic se faisait surtout par eau.



Pour le commerce avec l'étranger, il créa **une marine marchande**. La France essaya de tenir tête à ses rivales sur mer : la Hollande et l'Angleterre. Les chantiers de Brest et de Toulon construisirent de magnifiques navires de guerre.

### III. Colbert augmenta les revenus du roi.

Il fit juger les mauvais financiers qui volaient l'Etat.

Il mit de l'ordre dans les finances et institua le **budget**. *Chaque année, il dressait d'avance le tableau des recettes et celui des dépenses; les deux tableaux devaient s'équilibrer.*

Malheureusement, Louis XIV dépensait beaucoup trop. Ce fut le grand tourment de sa vie.

En 1683, après un labeur sans pareil, Colbert mourut, épuisé, découragé par les prodigalités du roi. **Il avait créé l'industrie française, donné au pays vingt ans de prospérité.**