

Ateliers

Lis et dessine 1



Ils virent devant eux une incroyable maison en pain d'épice ! Le toit, fait de tuiles aux amandes, était soutenu pas des poutres de nougatine moelleuse. Quant aux murs, ils étaient incrustés de bonbons multicolores et fondants.



Ateliers

Lis et dessine 2



Alors que le renard s'approchait de Tourterelle, celle-ci voleta un peu plus loin.



Lis et dessine 3



Les bœufs burent toute l'eau jusqu'à la dernière goutte. Alors Baba-Yaga reprit sa poursuite.



Lis et dessine 4



Boucle d'Or goûta la soupe du petit bol.

- Cette soupe n'est ni trop chaude ni trop salée. Elle est juste comme il faut ! dit-elle en la finissant jusqu'à la dernière goutte.



Ateliers

Lis et dessine 5



Parmi, tous les soldats, il en était un qui n'avait qu'une seule jambe, mais cela ne l'empêchait pas de se tenir bien droit et de relever fièrement la tête.



Ateliers

Lis et dessine 6



Cette jeune fille semblait être vêtue d'une serpillière boueuse et coiffée d'un chapeau crevé, mais elle s'exprimait et se tenait comme l'aurait fait une vraie princesse.



Ateliers

Lis et dessine 7



L'homme donna au troisième cochon assez de briques pour bâtir une grande et solide maison avec une cheminée.

Ateliers

Lis et dessine 8



Lui, le vilain petit canard, était maintenant vêtu de plumes blanches et portait un long cou gracieux. Lui, le vilain petit canard, était devenu un cygne !

Lis et dessine 9

Ateliers



Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté...

Lis et dessine 10

Ateliers



L'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat pardessus. Le coq se percherait sur la tête du chat.



M. Seguin enferma sa chèvre dans l'étable. Elle se sauva par la fenêtre.



L'ogre se métamorphosa, sur le champ, en petite souris, que le Chat botté croqua...



Ateliers

Lis et dessine 13



Poucette se réveilla sur un large nénuphar entourée par une grenouille et son fils.

A large, empty rounded rectangle with a dashed green border, intended for a child to draw a scene related to the text above.

Ateliers

Lis et dessine 14



La petite fille marchait pieds nus dans les rues glacées de la ville. Elle portait un vieux tablier.

A large, empty rounded rectangle with a dashed green border, intended for a child to draw a scene related to the text above.

Ateliers

Lis et dessine 15



Un plant de haricot d'une taille prodigieuse avait poussé dans le jardin.



Ateliers

Lis et dessine 16



Sans porter le moindre vêtement, l'empereur défila dans les rues de sa ville. À son passage, tous ses sujets l'acclamaient et le félicitaient pour son élégance.



Lis et dessine 17



Ateliers

En chemin, le Petit Chaperon rouge joua avec les papillons, cueillit des noisettes et fit un bouquet de fleurs.

Lis et dessine 18



Ateliers

Pour ne pas être reconnue par les gardes, Peau d'âne se couvrit le visage de boue et mit la peau de l'âne sur ses épaules.

Ateliers

Lis et dessine 19



Le loup tomba au fond du puits, où il se noya.



Ateliers

Lis et dessine 20



Une tempête se déclenche, le navire chavire et le prince tombe à l'eau. La petite sirène le sauve en le ramenant, inconscient, au rivage.



Ateliers

Lis et dessine 21



Ali Baba entra dans la caverne, où il découvrit tant de merveilles. Il chargea trois gros sacs d'or sur son âne.



Ateliers

Lis et dessine 22



Le géant frappa le lit à l'aide d'une masse, et ne s'arrêta que lorsqu'il fut persuadé que son invité était mort.





Alors que la mère d'Aladin frottait la lampe pour la faire briller, un génie terrifiant en jaillit.



Tom pouce s'installe dans l'oreille d'un cheval et le guide jusqu'à son père en lui parlant.



Ateliers

Lis et dessine 25



L'enfant défaisait sa coiffure et laissait ses nattes d'or se dérouler par la fenêtre. La magicienne y grimpait alors comme à une corde.



Ateliers

Lis et dessine 26



A l'endroit le plus profond s'élève le château du Roi de la Mer. Le toit est en coquillages qui s'ouvrent et se ferment au passage des courants.





Le père vit un bosquet de roses et en coupa une.
Instantanément, une bête horrible apparut devant
lui.



La reine possédait un miroir magique avec lequel
elle parlait quand elle allait s'y contempler :

« Miroir, gentil miroir, dis-moi, dans le royaume
Qui est la femme la plus belle ? »





Le petit Poucet sema sur son chemin des petits cailloux blancs.



Cette bande d'enfants devenait de plus en plus nombreuse. Tous étaient heureux, riaient, chantaient, et se tenaient par la main en suivant de plus en plus vite le joueur de flûte.



Lis et dessine 31



Ses habits furent changés en des habits de drap d'or et d'argent tout incrustés de pierreries ; sa marraine lui donna ensuite une paire de pantoufles de verre.



Lis et dessine 32



Au milieu de la grande salle où l'empereur était assis, on avait placé un perchoir d'or sur lequel le rossignol se tenait.



Lis et dessine 33



Ateliers

La jolie balle dorée lui échappa et tomba dans l'eau. Une grenouille lui propose son aide.

Lis et dessine 34



Ateliers

Il vous sortira de la bouche ou un serpent, ou un crapaud.

Lis et dessine 35



Ateliers

On vit arriver une vieille Fée qu'on n'avait pas invitée. Elle jeta un mauvais sort au-dessus du berceau de la princesse.

Lis et dessine 36



Ateliers

Le fils de la reine était laid. Il vint au monde avec une petite houppe de cheveux sur la tête, ce qui fit qu'on l'appela Riquet à la houppe.

Ateliers

Lis et dessine 37



Ateliers

Lis et dessine 38

