



Yapa Le petit aborigène



Découverte de l'album

- Raconter l'histoire de Yapa
- Lister les couleurs utilisées dans l'art aborigène (orange, marron, rose,...)
- Présenter les signes de Yapa à l'ensemble de la classe et les analyser : comment sont-ils faits ? comment les lire ? quels éléments font qu'on les reconnaît ?



- Dessiner un signe au tableau et les enfants doivent le reconnaître
- Réaliser l'aide mémoire - Fiche 1





Yapa Le petit aborigène

Le poisson a une mémoire aborigène



Entrée de le thème

- parler des saumons qui naissent dans les cours d'eau de montagne, qui migrent dans les mers froides pour s'y développer et qui reviennent à l'endroit exact où ils sont nés, à la fin de leur vie, pour se reproduire et créer une nouvelle génération.
- Questionner les élèves pour susciter leur curiosité : comment les saumons retrouvent-ils ce chemin ? Comment se souviennent-ils du chemin à suivre pour revenir ?
- Rappeler aux élèves la notion de « rêve aborigène » vue dans Yapa : un rêve est une histoire codée qui garde la mémoire de la vie des ancêtres.



Yapa Le petit aborigène

Consignes

- Nous allons faire de même pour les poissons. Nous allons imaginer que les poissons utilisent leur corps pour mémoriser les endroits par lesquels ils sont passés (fonds de sable, de graviers, herbe, ponts...) et les pièges et obstacles qu'ils ont évités (pierres, bateaux, pêcheurs...). Mais pour garder cette mémoire secrète, nous allons utiliser des codes comme les aborigènes.
- Chercher ensemble des idées de **signes pour les pêcheurs** (hameçons), le sable, les algues, les vagues...

Réalisations en plusieurs étapes

- Fond bleu à faire au préalable avec de la gouache très diluée
- Silhouette du poisson partagée en différentes cases représentant les étapes du chemin





Yapa Le petit aborigène

- Fond bleu à faire au préalable avec de la gouache très diluée
- Silhouette du poisson partagée en différentes cases représentant les étapes du chemin
- Encoller la tête du poisson puis la recouvrir de sable (faire ensuite tomber le surplus)
- Choisir une ou deux cases à peindre en blanc et graver les symboles à l'intérieur avec le bout de ciseaux.



- À la peinture ou à l'encre noire, repasser les contours des cases et dessiner les symboles choisis dans les cases restantes.





Yapa Le petit aborigène

Peindre comme les aborigènes - Phase I

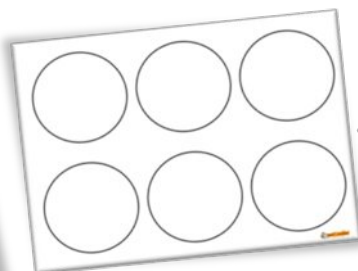
- Rappel des éléments vus lors de la découverte de l'album

Les ateliers Phase I

- Atelier 1 : Réaliser l'empreinte de sa main dans de la peinture blanche ou noire



- Atelier 2 : Découper 4 ronds dans des feuilles de couleur avec un gabarit (ou un compas) et les décorer avec des feutres Posca ou des craies grasses (gabarit sur Fiche 2)





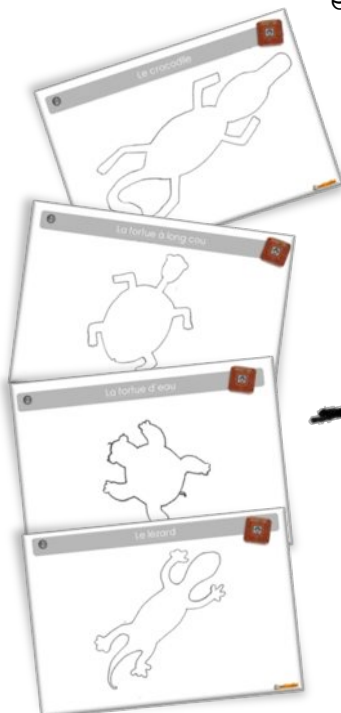
Yapa Le petit aborigène

- **Atelier 3** : Réaliser un « batik » : Dessiner des motifs à la cire (avec une bougie) comme sur les tissus que les femmes de la tribu ont mis à sécher (Veiller à avoir des contours différents pour pouvoir encrer de différentes



Dessin à la cire

- **Atelier 4** : Décorer un animal : Choisir un des animaux fournis dans les modèles et le décorer en utilisant des signes graphiques (lignes et points)



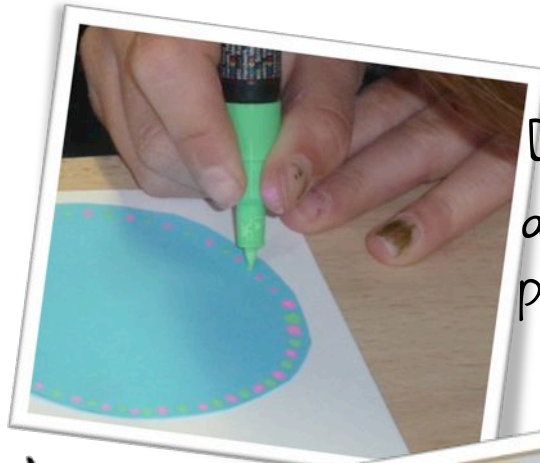
Décoration des animaux aux feutres fins



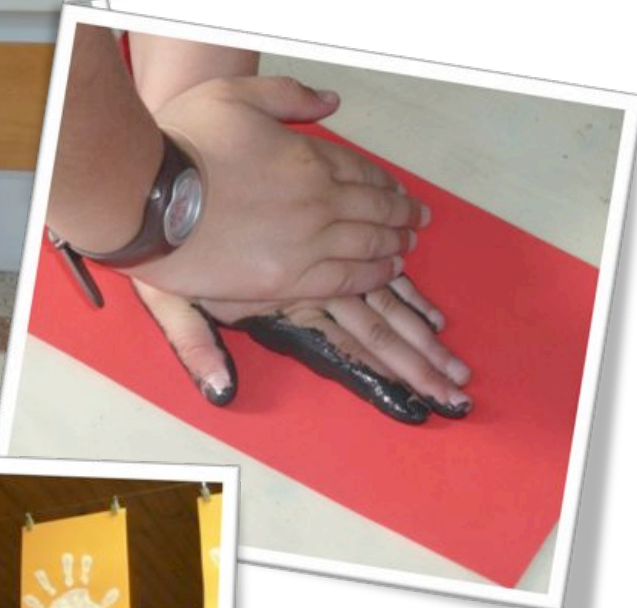
Quelques réalisations



Tracé des ronds avec gabarit



Décorations
aux feutres
POSCA



Empreintes sur feuilles
colorées à la peinture
blanche ou noire



Yapa Le petit aborigène

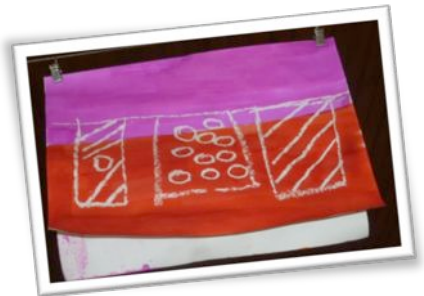
Peindre comme les aborigènes Phase 2

Les ateliers Phase 2

- Atelier 1 : Utiliser des cotons tiges pour décorer sa main et réaliser un cadre autour de la feuille

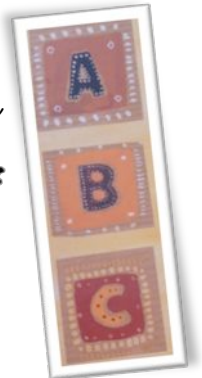


- Atelier 2 : Encrer les batiks pour voir apparaître son dessin (possibilité d'utiliser plusieurs couleurs d'encre tout en restant dans les tons)



- Atelier 3 : Décorer la première lettre de son prénom à la manière de Yapa

- Atelier 4 : Réaliser un « rêve » en utilisant les symboles que Yapa nous a appris.



Œuvre collective

Une réalisation par groupe de 8 élèves

- Décorer le contour d'une carte de l'Australie à la manière des aborigènes
- Ajouter à la carte des symboles enseignés par Yapa,



La carte et les animaux sont projetés sur une feuille de couleur



En vrac , quelques photos supplémentaires de nos réalisations .



Les poissons aborigènes





Notre mur aborigène





Les mains aborigènes



Les rêves aborigènes



Les signes aborigènes

