

1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

Le Japon

2 Quel est le problème d'Aki et Taro ?

Ils n'ont plus de nourriture.

Ils n'ont pas d'enfant.

Ils doivent partir.

3 Pourquoi fallait-il prendre la mer ce jour là ?

Pour rejoindre le village

Pour fuir les ennemis

Pour attraper du poisson

4 Qu'est-ce qui surprend les trois bateaux ?

Une grosse vague

Un poisson gigantesque

Un navire pirate

5 Qu'est-ce que la vague a déposé dans la barque ?

Un bébé



6 Quel est le problème de Naoki ?

Il ne parle pas.

Il ne marche pas.

Il ne grandit pas.

7 Pourquoi le poisson emmène-t-il Naoki sous la mer ?

Pour le cacher

Pour répondre à ses questions

Pour lui donner à manger

8 En quoi le poisson se transforme-t-il soudain ?

En dragon

9 Pourquoi le poisson dit-il à Naoki qu'il n'a plus besoin de lui ?

Car il sait nager.

Car il a compris où était sa famille

Car il sait pêcher.

10 Dessine la fête de Koï Nobori.

Des carpes de tissus sont suspendues à un mat et flottent dans le village

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

2 Quel est le problème d'Aki et Taro ?

Ils n'ont plus de nourriture.

Ils n'ont pas d'enfant.

Ils doivent partir.

3 Pourquoi fallait-il prendre la mer ce jour là ?

Pour rejoindre le village

Pour fuir les ennemis

Pour attraper du poisson

4 Qu'est-ce qui surprend les trois bateaux ?

Une grosse vague

Un poisson gigantesque

Un navire pirate

5 Qu'est-ce que la vague a déposé dans la barque ?



6 Quel est le problème de Naoki ?

Il ne parle pas.

Il ne marche pas.

Il ne grandit pas.

7 Pourquoi le poisson emmène-t-il Naoki sous la mer ?

Pour le cacher

Pour répondre à ses questions

Pour lui donner à manger

8 En quoi le poisson se transforme-t-il soudain ?

9 Pourquoi le poisson dit-il à Naoki qu'il n'a plus besoin de lui ?

Car il sait nager.

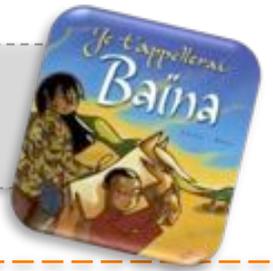
Car il a compris où était sa famille

Car il sait pêcher.

10 Dessine la fête de Koï Nobori.

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie est évoqué dans ce livre ?

La Mongolie

2 Pourquoi Khanty ne donne-t-il pas de nom à son nouvel enfant ?

Car il est blessé à la jambe.

Car c'est encore un garçon.

Car c'est encore une fille.

3 Complète la phrase suivante.

Dans la steppe, les femmes gardent les moutons et les hommes rassemblent les chevaux.

4 Pourquoi Dalaan décide-t-il d'appeler son ami « Baïna » ?

Car elle répète souvent ce mot

Car cela signifie « cheval »

Car son père est en colère

5 Pourquoi Tchémek coupe-t-il les cheveux de Dalaan ?

Pour qu'il devienne un homme et ne soit plus confondu avec Baïna



6 Quelles sont les deux bonnes idées de Baïna pour l'expédition des hommes ?

Un cheval de course et des provisions.

Un pantalon matelassé et des provisions.

Un pantalon matelassé et un foulard.

7 Qui apporte les couvertures aux hommes pour les protéger de l'orage ?

Khanty

Dalaan

Baïna

8 Pourquoi Khanty est-il finalement fier de sa fille ?

Car elle a réussi à rattraper un poulain qui s'était échappé

9 Quel cadeau Baïna offre-t-elle à son père ?

Un pantalon

Une tunique

Un lasso

10 Dessine Baïna prête pour partir dans la steppe.

Une belle tunique brodée
Une longue tresse avec ses cheveux

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie est évoqué dans ce livre ?

2 Pourquoi Khanty ne donne-t-il pas de nom à son nouvel enfant ?

Car il est blessé à la jambe.

Car c'est encore un garçon.

Car c'est encore une fille.

3 Complète la phrase suivante.

Dans la steppe, les gardent les moutons et les rassemblent les chevaux.

4 Pourquoi Dalaan décide-t-il d'appeler son ami « Baïna » ?

Car elle répète souvent ce mot

Car cela signifie « cheval »

Car son père est en colère

5 Pourquoi Tchémek coupe-t-il les cheveux de Dalaan ?



6 Quelles sont les deux bonnes idées de Baïna pour l'expédition des hommes ?

Un cheval de course et des provisions.

Un pantalon matelassé et des provisions.

Un pantalon matelassé et un foulard.

7 Qui apporte les couvertures aux hommes pour les protéger de l'orage ?

Khanty

Dalaan

Baïna

8 Pourquoi Khanty est-il finalement fier de sa fille ?

9 Quel cadeau Baïna offre-t-elle à son père ?

Un pantalon

Une tunique

Un lasso

10 Dessine Baïna prête pour partir dans la steppe.

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

Le Vietnam

2 Pourquoi Nicolas écrit-il à Sœur Parfum ?

Il cherche sa mère.

Il veut de ses nouvelles.

Il veut aller la voir.

3 Qu'est-ce qui prouve que la maman de Nicolas comprend sa recherche ?

Elle lui a offert un livre sur le Vietnam.

4 Avec qui Nicolas peut-il parler du Vietnam ?

Son ami, Antoine

Une nouvelle élève, Anne

Sa maîtresse

5 Qu'est-ce qu'un *pho* ?

Un plat vietnamien : un bouillon très parfumé servi avec des nouilles de riz et de la viande



6 Quelle image résume le Vietnam pour la mère de Nicolas ?

Une femme avec une planche et deux paniers : un de chaque côté

7 Quelle information importante Sœur Parfum donne-t-elle à Antoine ?

Le nom de sa mère

L'adresse de ses parents

Un numéro de téléphone

8 Pourquoi tout le village se souvient d'Antoine ?

Car ils l'ont trouvé un matin, il pleurait

9 Pourquoi Antoine est-il heureux ?

Il a retrouvé sa mère.

Il s'est rapproché d'Anne.

Il est parti au Vietnam.

10 Dessine la fête du Têt.

Il y a de gigantesques dragons à pattes, des banderoles, des pétards

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

2 Pourquoi Nicolas écrit-il à Sœur Parfum ?

Il cherche sa mère.

Il veut de ses nouvelles.

Il veut aller la voir.

3 Qu'est-ce qui prouve que la maman de Nicolas comprend sa recherche ?

4 Avec qui Nicolas peut-il parler du Vietnam ?

Son ami, Antoine

Une nouvelle élève, Anne

Sa maîtresse

5 Qu'est-ce qu'un *pho* ?



6 Quelle image résume le Vietnam pour la mère de Nicolas ?

7 Quelle information importante Sœur Parfum donne-t-elle à Antoine ?

Le nom de sa mère

L'adresse de ses parents

Un numéro de téléphone

8 Pourquoi tout le village se souvient d'Antoine ?

9 Pourquoi Antoine est-il heureux ?

Il a retrouvé sa mère.

Il s'est rapproché d'Anne.

Il est parti au Vietnam.

10 Dessine la fête du Têt.

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

La Chine (on parle de Hong Kong)

2 Quelle est la vraie richesse de Chen ?

Des bols de riz

Un pâté de viande au gingembre

Un pousse-pousse en rotin

3 Quel est le problème insoluble de Wang ?

Il doit pêcher beaucoup pour s'acheter un autre cormoran mais sans cormoran, il ne peut pas pêcher.

4 Où le rameau de jasmin qu'il cueille amène-t-il Chen ?

Dans un palais doré

Dans un jardin merveilleux

Au bord de la mer

5 Pourquoi le jeune homme est-il une « triple bonne affaire » pour Chen ?

Il est riche, léger et va au port (une route qui descend)



6 Pourquoi Chen ne s'aperçoit-il pas de la vitesse du pousse-pousse ?

Car il pense à son argent

Car c'est trop lourd

Car il s'est fait mal

7 Pourquoi les gens se moquent-ils de Chen ?

Son client s'est noyé.

Son pousse-pousse est cassé.

Son pousse-pousse est vide.

8 Pourquoi Chen accepte-t-il de transporter l'homme énorme ?

Car il veut de l'argent pour racheter un cormoran à Wang

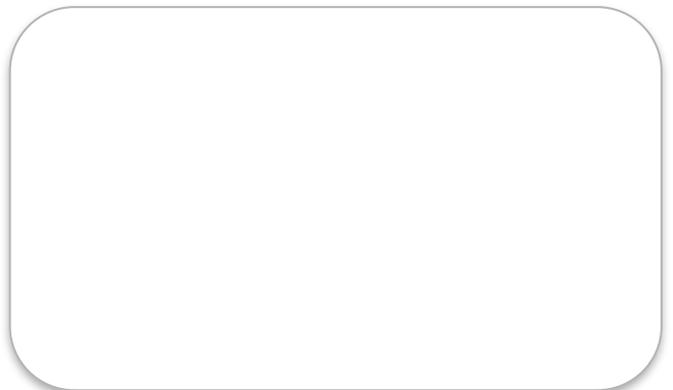
9 Qui était cet homme énorme en réalité ?

Le même que le jeune homme et un génie

Son ami Wang et un génie

Le même que le jeune homme et un empereur

10 Dessine un pousse-pousse.





1 Quel est le pays d'Asie évoqué dans ce livre ?

2 Quelle est la vraie richesse de Chen ?

Des bols de riz

Un pâté de viande au gingembre

Un pousse-pousse en rotin

3 Quel est le problème insoluble de Wang ?

4 Où le rameau de jasmin qu'il cueille amène-t-il Chen ?

Dans un palais doré

Dans un jardin merveilleux

Au bord de la mer

5 Pourquoi le jeune homme est-il une « triple bonne affaire » pour Chen ?



6 Pourquoi Chen ne s'aperçoit-il pas de la vitesse du pousse-pousse ?

Car il pense à son argent

Car c'est trop lourd

Car il s'est fait mal

7 Pourquoi les gens se moquent-ils de Chen ?

Son client s'est noyé.

Son pousse-pousse est cassé.

Son pousse-pousse est vide.

8 Pourquoi Chen accepte-t-il de transporter l'homme énorme ?

9 Qui était cet homme énorme en réalité ?

Le même que le jeune homme et un génie

Son ami Wang et un génie

Le même que le jeune homme et un empereur

10 Dessine un pousse-pousse.





1 Pour qui Fleur de Cendre travaille-t-elle du matin au soir ?

Pour sa marâtre et ses deux filles

2 Que fait le père de Fleur de Cendre en rentrant du travail ?

Il console sa fille.

Il s'enferme avec sa femme.

Il va chercher de la nourriture.

3 Quel message contient la lettre que le messager apporte au palais ?

L'empereur invite ses sujets à la fête des Fleurs

4 De quel pays d'Asie est originaire le théâtre Nô ?

Chine

Japon

Mongolie

5 Que fait Fleur de Cendre après avoir préparé ses sœurs ?

Elle reste seule à la maison et pleure.



6 Quel légume la dame vêtue de blanc demande-t-elle à Fleur de Cendre ?

Une citrouille

Une salade

Un chou

7 En quoi la dame vêtue de blanc change-t-elle Fleur de Cendre ?

En princesse de Lune poudrée d'or et d'argent

8 Que laisse Fleur de Cendre au prince ?

Une baguette

Une geta

Une rose

9 Comment le prince fait-il pour retrouver sa bien-aimée ?

Il écrit une annonce.

Il appelle toutes les filles du village.

Il fait essayer la chaussure aux filles.

10 A quel conte que tu connais cette histoire te fait-elle penser ?





1 Pour qui Fleur de Cendre travaille-t-elle du matin au soir ?

2 Que fait le père de Fleur de Cendre en rentrant du travail ?

3 Quel message contient la lettre que le messager apporte au palais ?

4 De quel pays d'Asie est originaire le théâtre Nô ?

5 Que fait Fleur de Cendre après avoir préparé ses sœurs ?



6 Quel légume la dame vêtue de blanc demande-t-elle à Fleur de Cendre ?

7 En quoi la dame vêtue de blanc change-t-elle Fleur de Cendre ?

8 Que laisse Fleur de Cendre au prince ?

9 Comment le prince fait-il pour retrouver sa bien-aimée ?

10 A quel autre conte cette histoire te fait-elle penser ?

Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





1 Pourquoi les brodeuses doivent-elles se dépêcher d'être prêtes ?

Car le lendemain, c'est la fête des enfants.

2 Quelle histoire le vieil homme raconte-t-il dans son kamishibai ?

Le corbeau et le renard

Le blaireau et le renard

Le blaireau et le canard

3 Pourquoi Setsuko veut-elle partir avec le vieil homme ?

Car elle veut retrouver le fil de soie d'or qui brode tout seul

4 Quel est le dessin le plus beau présent sur les vêtements de la femme qui les accueille ?

Un dragon endormi

Un dragon qui vole

Un dragon qui crache du feu

5 Que découvre Setsuko ? Que deviennent les motifs des broderies la nuit ?

Ils deviennent vivants.



6 Pourquoi Setsuko est-elle faite prisonnière ?

La femme veut mettre son visage sur son kimono.

7 Grâce à quel « instrument » le vieil homme réussit-il à délivrer Setsuko ?

Grâce à ses cent voix

8 Que fait l'homme pour retenir la femme-ombre ?

Il lui raconte une histoire.

Il l'attache.

Il lui explique comment avoir de beaux motifs.

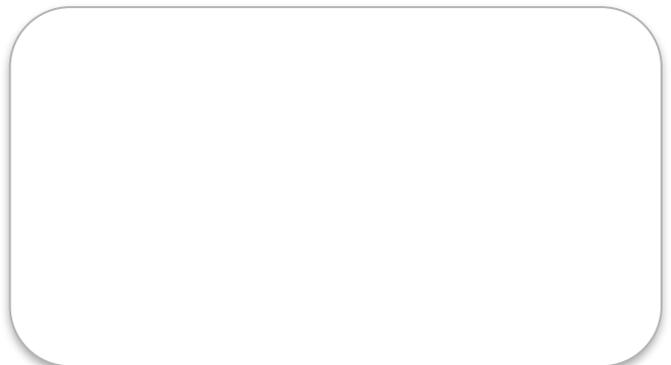
9 Que doivent faire Setsuko et son compagnon avec les motifs libérés ?

Les remettre à leur place

Les ramener en ville

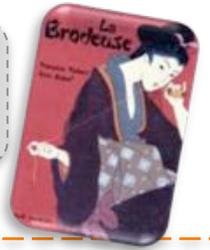
En faire des copies

10 Dessine un des motifs brodés sur le kimono de la femme-ombre.



Tu as 10 points au départ. On enlève 1 point par erreur.





- 1 Pourquoi les brodeuses doivent-elles se dépêcher d'être prêtes ?

- 2 Quelle histoire le vieil homme raconte-t-il dans son kamishibai ?

- 3 Pourquoi Setsuko veut-elle partir avec le vieil homme ?

- 4 Quel est le dessin le plus beau présent sur les vêtements de la femme qui les accueille ?

- 5 Que découvre Setsuko ? Que deviennent les motifs des broderies la nuit ?



- 6 Pourquoi Setsuko est-elle faite prisonnière ?

- 7 Grâce à quel « instrument » le vieil homme réussit-il à délivrer Setsuko ?

- 8 Que fait l'homme pour retenir la femme-ombre ?

- 9 Que doivent faire Setsuko et son compagnon avec les motifs libérés ?

- 10 Dessine un des motifs brodés sur le kimono de la femme-ombre.

