

Ateliers

Lis et dessine 1



Direction la Tour Eiffel ! Construite en 1889 pour une grande exposition, elle est devenue le symbole de Paris ...

On monte au 3^{ème} étage par l'ascenseur.



Ateliers

Lis et dessine 2



La pauvre Emma se retrouve de nouveau au bord de la Seine !

Elle s'arrête sur le stand d'un bouquiniste. Il lui reste un sou. Juste de quoi s'acheter un dictionnaire français/anglais.



Ateliers

Lis et dessine 3



Mais ce qu'Emma aime par-dessus tout, c'est naviguer sur le lac avec son ami Duckyduck.



Ateliers

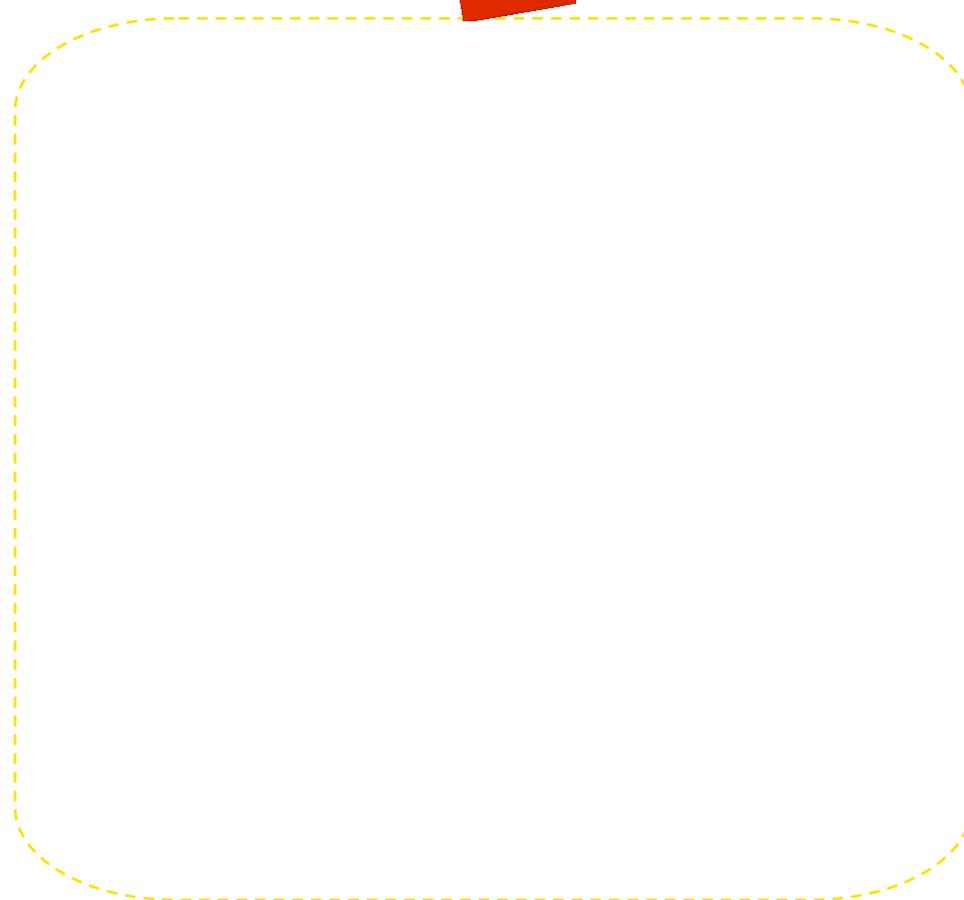
Lis et dessine 4



Doucement, tout doucement, il grimpe sur la patte aux griffes pointues...

Mais il sait ce qu'il doit faire, et sur le front du dragon, vite, vite, il écrit les mots

EMPEREUR DE CHINE



Ateliers

Lis et dessine 5



Au British muséum, se trouve une des plus grandes collections de momies égyptiennes au monde !

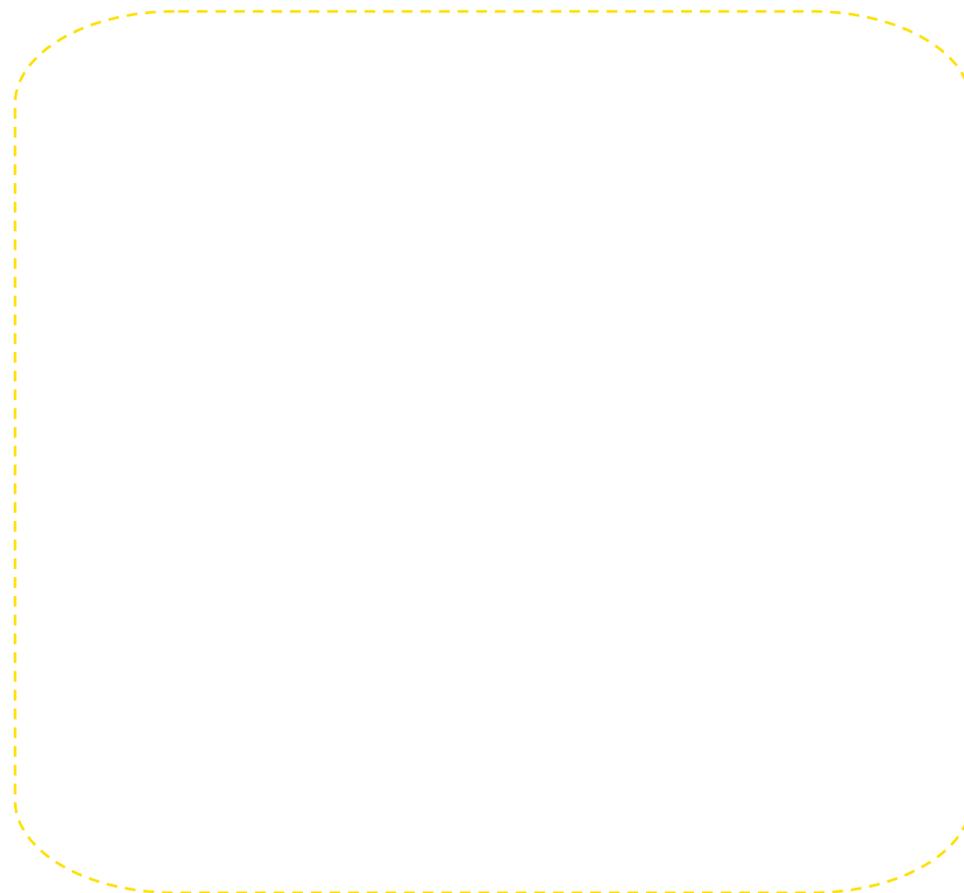


Ateliers

Lis et dessine 6



Le pont de Londres avait deux grandes tours. Il s'ouvrait pour laisser passer les bateaux descendant le fleuve, la Tamise.





Zigomar, son passager sur le dos, prend son élan pour décoller.

« Hep ! hep ! Attendez-moi ! » crie une grenouille.



Zékéyé est resté avec la petite fille. Finalement, c'est chouette d'être ensemble. Ils jouent dans les herbes et grimpent aux arbres.

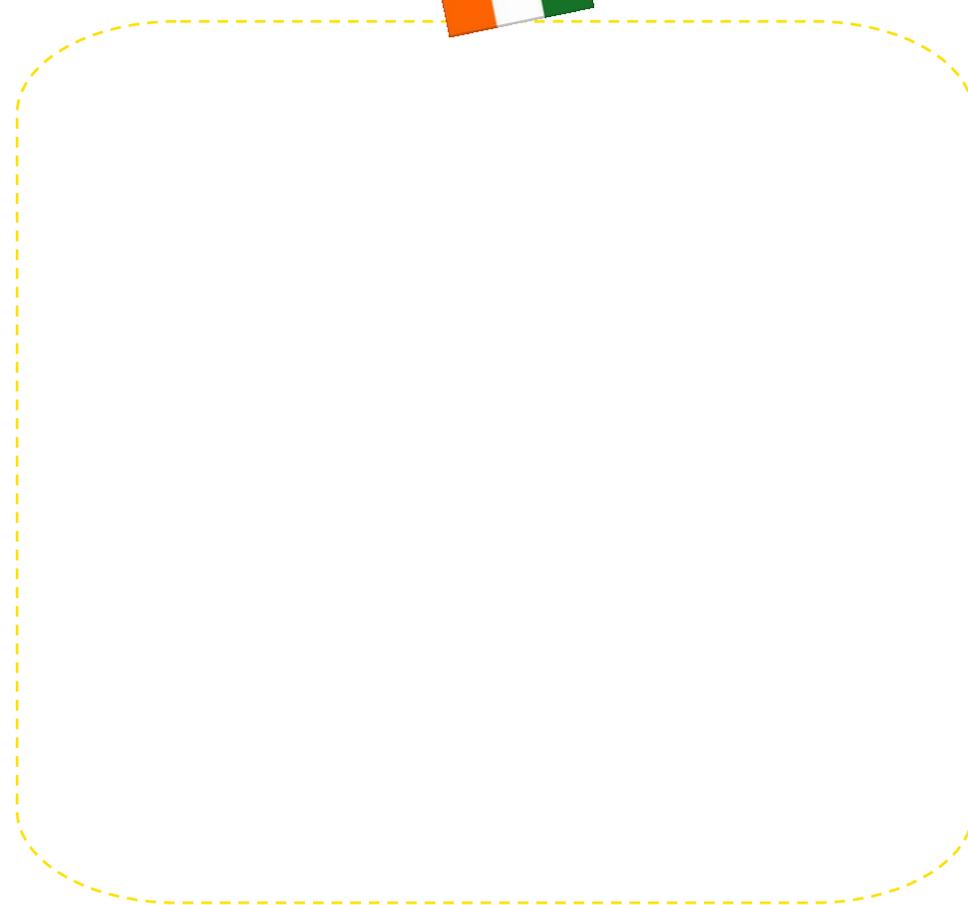




Zékéyé s'assis sous un arbre, les jambes écartées. À côté de lui, il avait disposé des feuilles de bananier, du Dolé et une machette.



Tibili court très vite près du marigot, gratte la terre entre le papayer et le tamarinier.

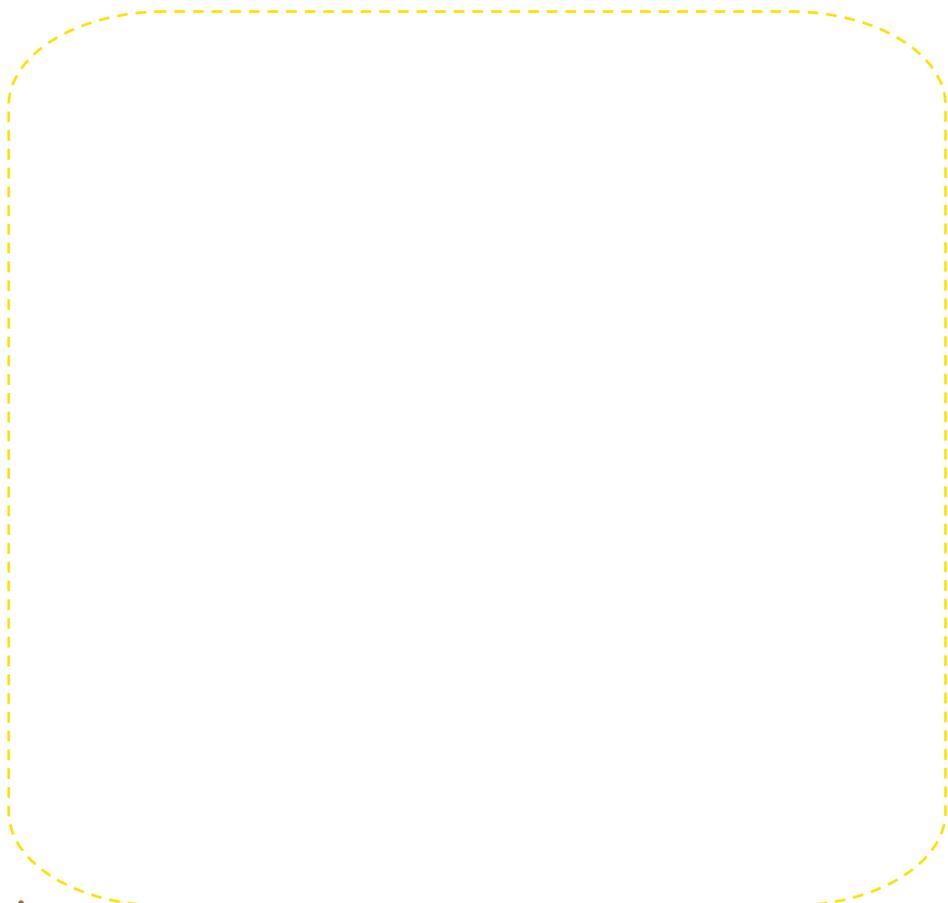


Ateliers

Lis et dessine II

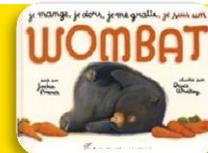


Un jour qu'elles cueillaient des morelles dans les bois, les deux méchantes filles s'enfuirent en abandonnant leur petite sœur.

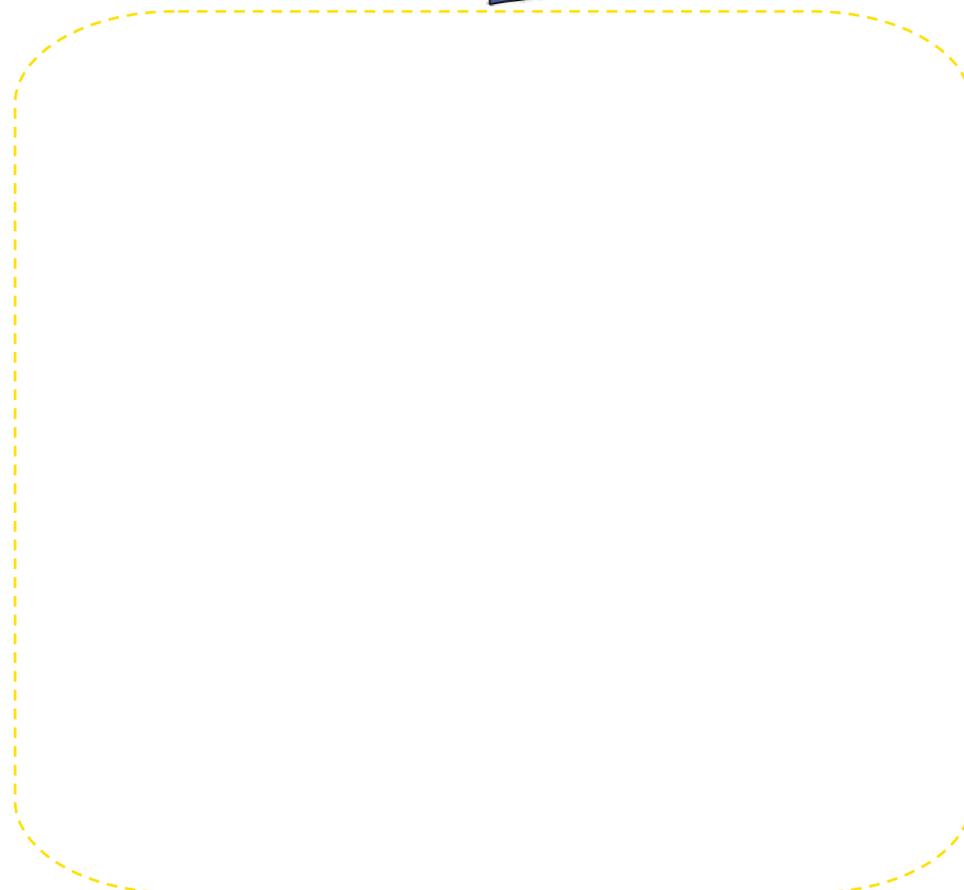


Ateliers

Lis et dessine 12



Après-midi :
Ai découvert endroit idéal pour me gratter le dos.

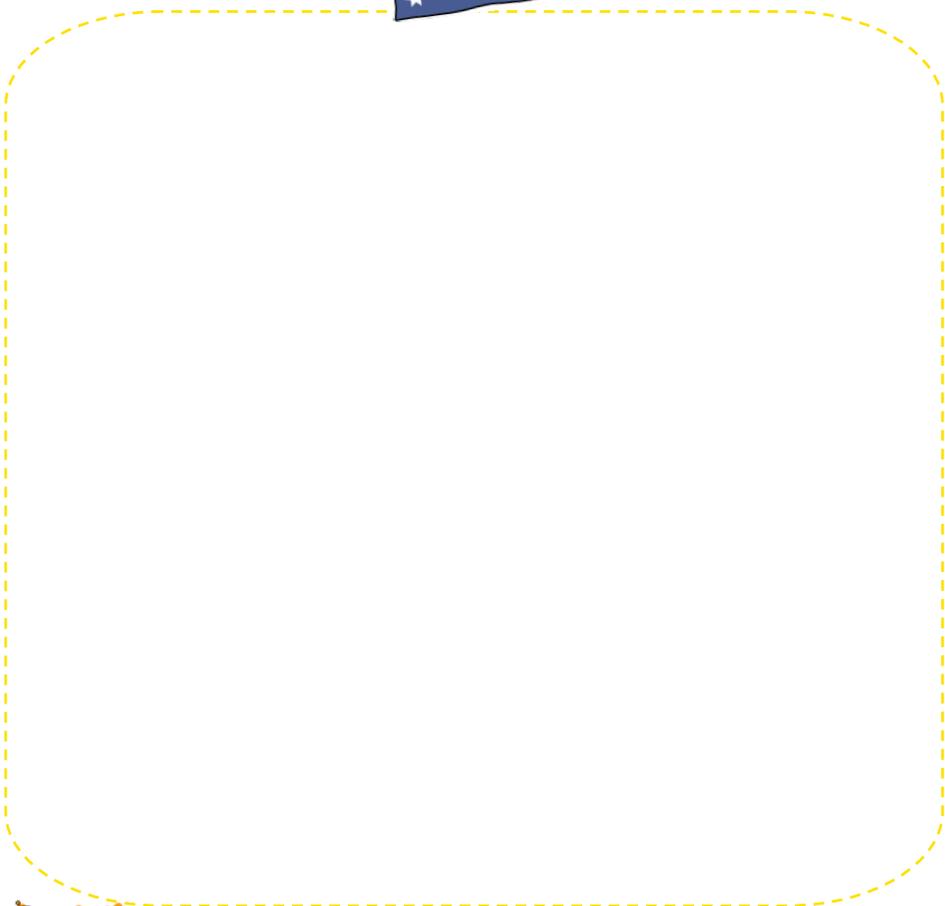


Ateliers

Lis et dessine 13



La couleur se répandit sur tous les oiseaux qui étaient rassemblés là. Certains devinrent rouges, d'autres verts, d'autres bruns...

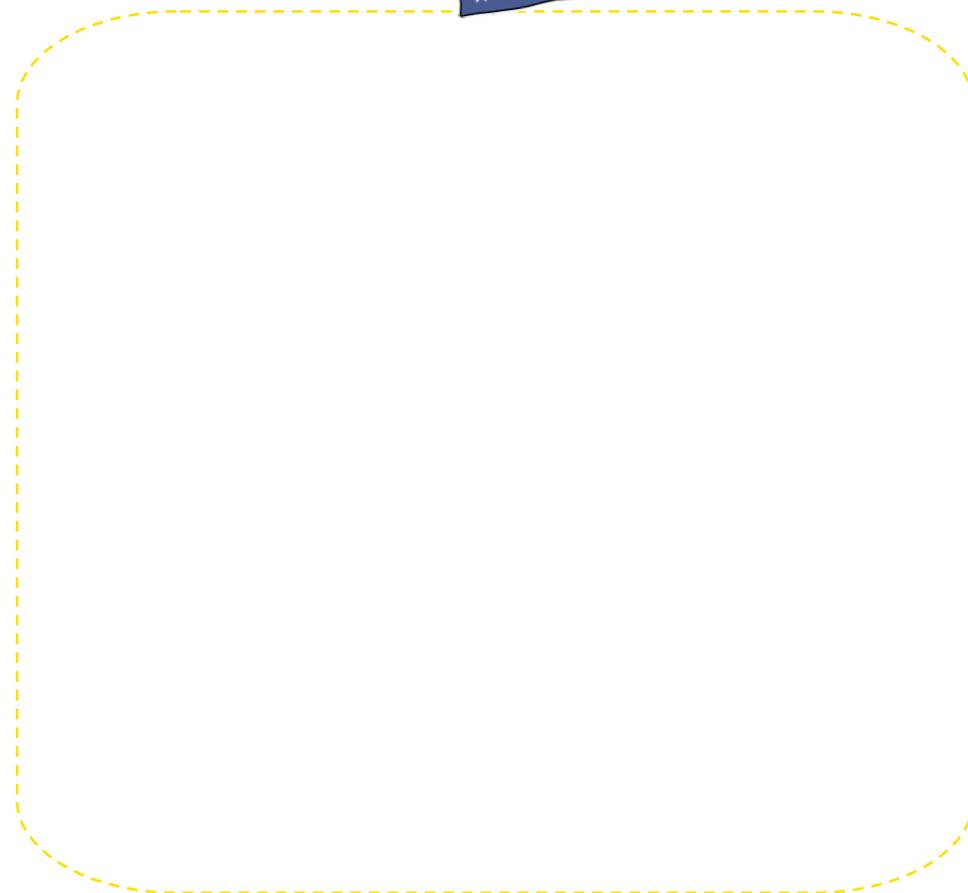


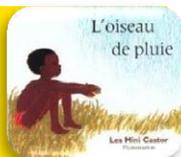
Ateliers

Lis et dessine 14

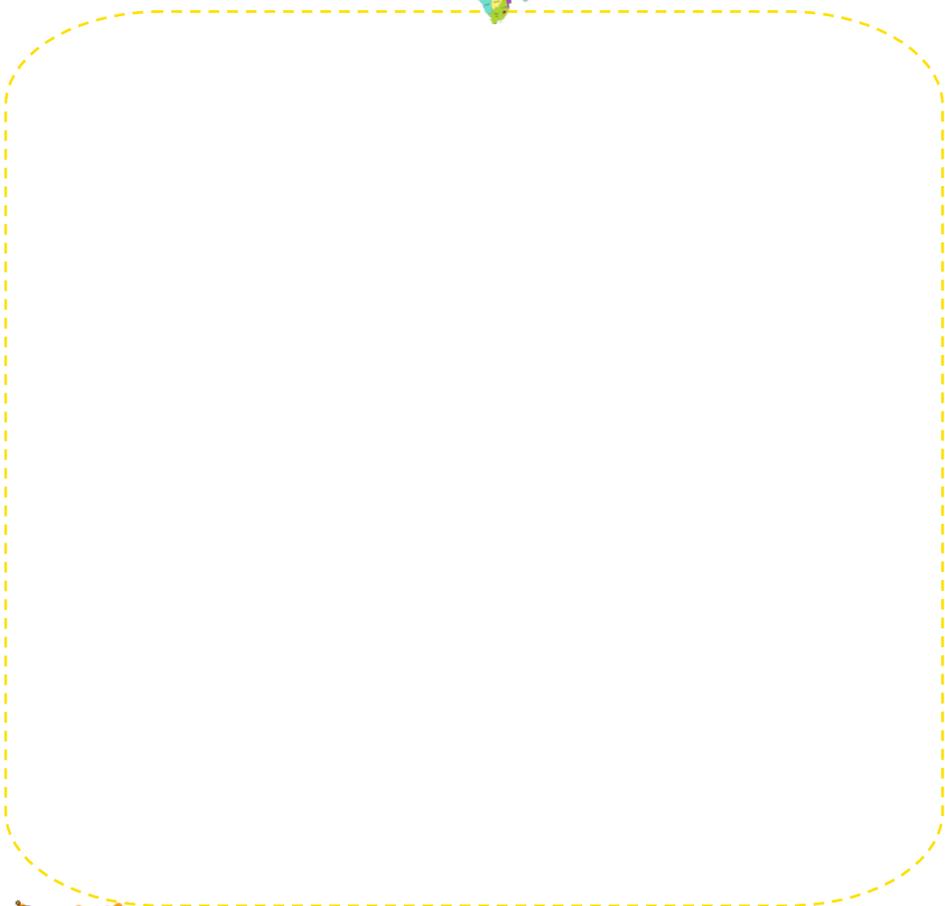


Je vais te dire ce qu'il y a derrière la colline : il y a Pangkalangou, l'ogre à la peau de lézard, qui dévore les enfants perdus.





L'oiseau de pluie perché sur un grand tamarinier, chantait.
Banioum le regarda longuement.



Bientôt le sommeil nous gagne. Karam-Karam est blottie contre moi et moi contre elle.

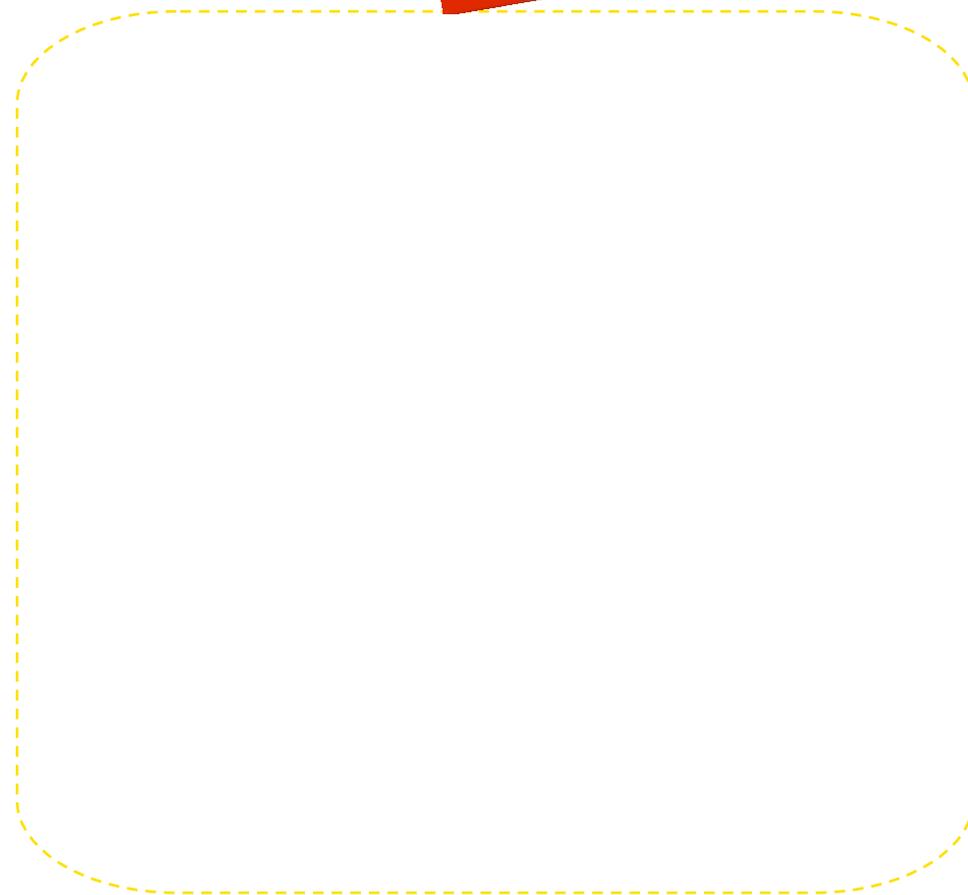


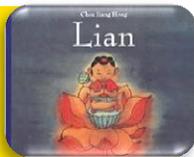


Jibril est un berger qui garde un dromadaire et trois petites chèvres. Tous les jours, il les emmène paître.



La Tigresse prend Win dans sa gueule comme elle prenait ses petits.

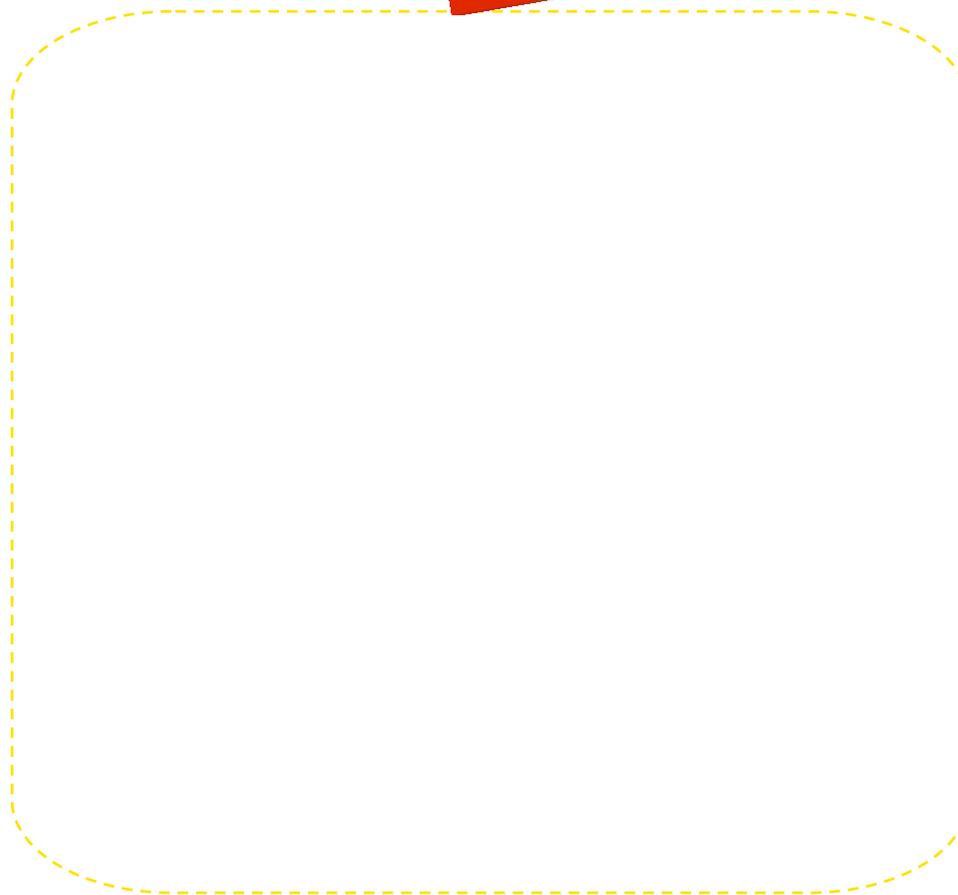




Il suffit que Lian effleure la table et aussitôt un repas somptueux apparaît.



Han Gan dessinait de l'aube au coucher du soleil. Il aimait par-dessus tout dessiner des chevaux, et toujours, il voulait qu'ils aient l'air le plus vivant possible.



Ateliers

Lis et dessine 21



Voici des maisons de l'île de Madagascar, au large de l'Afrique.

Leurs toits sont faits avec les feuilles séchées de l'arbre du voyageur. Leurs tiges servent à faire les murs.



Ateliers

Lis et dessine 22

